



PEDRO JOSE PONCE DE LEON AMADOR

Fecha del documento: 21/05/2013
f3fbc239a85b449544aee76707e8f26d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

PEDRO JOSE PONCE DE LEON AMADOR

Apellidos: **PONCE DE LEON AMADOR**
Nombre: **PEDRO JOSE**
DNI: **21464650S**
Fecha de nacimiento: **03/05/1966**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Comunidad Valenciana**
Ciudad de nacimiento: **Alicante**
Dirección de contacto: **CATEDR. LAFUENTE VIDAL Nº 11, ESC.2, 3ºD,Alicante**
Código postal: **03008**
Ciudad de contacto: **ALICANTE**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad Valenciana**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS
Categoría/puesto o cargo: PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A (LOU)
Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Teléfono: (34) 965963400 - 2981 **Fax:** () 965903400 - **Correo electrónico:** pierre@dls
i.ua.es
Fecha de inicio: 23/12/2011
Modalidad del contrato: Contrato laboral indefinido **Tipo de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Alicante	PROFESOR/A COLABORADOR/A (LOU)	23/11/2006
2	Universidad de Alicante	PROFESOR/A COLABORADOR/A (LOU)	23/10/2006
3	Universidad de Alicante	AYUDANTE (LOU)	23/10/2002
4	IACI INGENIEROS S.L.	RESPONSABLE DE DESARROLLO	01/03/1998
5	CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS AULADOCE	PROFESOR TITULAR DE ENSEÑANZA NO REGLADA	01/09/1997
6	TALLER DE IMAGEN (UNIV. DE ALICANTE)	PROFESOR AYUDANTE	01/05/1994
7	TALLER DE IMAGEN (UNIV. DE ALICANTE)	PROFESOR AYUDANTE	01/05/1993



- 1** **Nombre de la entidad:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS, ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR
Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Categoría/puesto o cargo: PROFESOR/A COLABORADOR/A (LOU)
Teléfono: 2981 **Correo electrónico:** pierre@dlsi.ua.es
Fecha de inicio: 23/11/2006 , 5 años - 1 mes
Modalidad del contrato: Contrato laboral indefinido
Tipo de dedicación: Tiempo completo
- 2** **Nombre de la entidad:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS, ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR
Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Categoría/puesto o cargo: PROFESOR/A COLABORADOR/A (LOU)
Teléfono: 2981 **Correo electrónico:** pierre@dlsi.ua.es
Fecha de inicio: 23/10/2006 , 1 mes
Modalidad del contrato: Contrato laboral temporal
Tipo de dedicación: Tiempo completo
- 3** **Nombre de la entidad:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS, ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR
Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Categoría/puesto o cargo: AYUDANTE (LOU)
Teléfono: 2981 **Correo electrónico:** pierre@dlsi.ua.es
Fecha de inicio: 23/10/2002 , 4 años
Modalidad del contrato: Contrato laboral temporal
Tipo de dedicación: Tiempo completo
- 4** **Nombre de la entidad:** IACI INGENIEROS S.L. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Categoría/puesto o cargo: RESPONSABLE DE DESARROLLO
Fecha de inicio: 01/03/1998 , 2 años - 1 mes
Modalidad del contrato: Otros
- 5** **Nombre de la entidad:** CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS AULADOCE **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Categoría/puesto o cargo: PROFESOR TITULAR DE ENSEÑANZA NO REGLADA
Fecha de inicio: 01/09/1997 , 5 años - 1 mes
Modalidad del contrato: Otros
- 6** **Nombre de la entidad:** TALLER DE IMAGEN (UNIV. DE ALICANTE) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Categoría/puesto o cargo: PROFESOR AYUDANTE
Fecha de inicio: 01/05/1994 , 2 meses
Modalidad del contrato: Otros
- 7** **Nombre de la entidad:** TALLER DE IMAGEN (UNIV. DE ALICANTE) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Categoría/puesto o cargo: PROFESOR AYUDANTE
Fecha de inicio: 01/05/1993 , 1 mes



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

f3fbc239a85b449544aee76707e8f26d

Modalidad del contrato: Otros



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Titulación oficial:** Otros
Nombre del título: Diploma de Estudios Avanzados
Entidad que expide el título: Universidad de Alicante
Fecha de titulación: 10/12/2001
- 2 Titulación oficial:** Titulado Superior
Nombre del título: Ingeniero en Informática
Entidad que expide el título: Universidad de Alicante
Fecha de titulación: 01/12/1997
- 3 Titulación oficial:** Titulado Superior
Nombre del título: Diplomado en Informática de Gestión
Entidad que expide el título: Universidad de Alicante
Fecha de titulación: 01/10/1993

Doctorados

Programa de doctorado: APLICACIONES DE LA INFORMÁTICA
Universidad que titula: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad de la titulación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de la titulación: 26/09/2011
Título de la tesis: A STATISTICAL PATTERN RECOGNITION APPROACH TO SYMBOLIC MUSIC CLASSIFICATION
Director/a de tesis: IÑESTA QUEREDA, JOSE MANUEL
Calificación: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM.

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Suficiente	Bien	Bien
Francés	Bien	Suficiente	Regular



Experiencia docente

Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

- Título del proyecto:** RED DE SEGUIMIENTO DE LA CALIDAD DE LAS ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Coordinador
Aportación al proyecto: El proyecto tiene como objetivo principal el análisis, para la evaluación y mejora de la calidad en la planificación de contenidos, materiales y metodologías docentes, según el EEES, del segundo curso del Grado en Ingeniería Informática.
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: PEDRO JOSE PONCE DE LEON AMADOR
Número de participantes: 12
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha fin de la participación: 01/02/2014 , 12 meses
- Título del proyecto:** RED DE SEGUIMIENTO DE LA CALIDAD DE LAS ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: El proyecto tiene como objetivo principal el análisis, para la evaluación y mejora de la calidad en la planificación de contenidos, materiales y metodologías docentes, según el EEES, del segundo curso del Grado en Ingeniería Informática.
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: VIRGILIO GILART IGLESIAS
Número de participantes: 12
Importe concedido: 2.025
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha fin de la participación: 23/12/2012 , 12 meses
- Título del proyecto:** Red de Coordinación del Grado en Ingeniería Informática de la Escuela Politécnica Superior para la implantación del segundo curso
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: El proyecto que se plantea por esta red tiene como objetivo principal el estudio de la adecuación tanto de metodologías como de materiales docentes determinados en la Memoria de Grado de Ingeniería Informática, así como la planificación temporal y coordinación de todas y cada una de las actividades. Este objetivo culminará en el desarrollo de una agenda del estudiante.
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: PATRICIA COMPAÑ ROSIQUE
Número de participantes: 12
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha fin de la participación: 08/10/2011 , 12 meses



- 4 Título del proyecto:** Red de desarrollo y diseño curricular en la titulación de Grado en Ingeniería Multimedia
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Confeccionar antes del año 2010 los planes de estudio de la titulación de grado en Ingeniería Multimedia.
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: PEDRO AGUSTIN PERNIAS PECO
Número de participantes: 12
Importe concedido: 3.000
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha fin de la participación: 15/02/2010 , 12 meses
- 5 Título del proyecto:** E3-INI. Informática para No Informáticos en el EEES. Estudio de problemas del aprendizaje en asignaturas de informática impartidas en titulaciones no tecnológicas
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: -Análisis de problemas en el aprendizaje de la asignatura.-Elaboración de una ficha docente que recoja los contenidos y planificaciones docentes y metodológicas.-Estudio de la adecuación de materiales y metodologías al proceso de aprendizaje.-Análisis de necesidades de adaptación a esta nueva tipología en el Campus Virtual.
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: MAXIMILIANO SAIZ NOEDA
Número de participantes: 5
Importe concedido: 1.800
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha fin de la participación: 30/07/2008 , 12 meses
- 6 Título del proyecto:** Programación Orientada a Objetivos (POO)
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Estudio de la adecuación tanto metodologías como de materiales docentes al nuevo marco ECTS.
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: CRISTINA CACHERO CASTRO
Número de participantes: 2
Importe concedido: 0
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha fin de la participación: 30/07/2008 , 12 meses
- 7 Título del proyecto:** E3TOOL: Hacia el espacio Europeo de Enseñanza Superior: herramientas de apoyo a la planificación docente para la implantación de las directrices de Bolonia en la Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Implementar una herramienta de uso común a cualquier plan de estudios para establecer un conjunto de protocolos y líneas de actuación que permita adecuar el plan de aprendizaje con los créditos ECTS
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: MAXIMILIANO SAIZ NOEDA
Número de participantes: 6
Importe concedido: 1.800
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha fin de la participación: 30/07/2007 , 12 meses



- 8 Título del proyecto:** E3TOOL: Hacia el espacio Europeo de Enseñanza Superior: herramientas de apoyo a la planificación docente para la implantación de las directrices de Bolonia en la Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: MAXIMILIANO SAIZ NOEDA
Número de participantes: 5
Importe concedido: 1.800
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
- 9 Título del proyecto:** E3TOOL: Hacia el espacio Europeo de Enseñanza Superior: herramientas de apoyo a la planificación docente para la implantación de las directrices de Bolonia en la Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: MAXIMILIANO SAIZ NOEDA
Número de participantes: 4
Importe concedido: 1.500
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Experiencia científica y tecnológica

Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Nombre responsable grupo: JOSE ONCINA **N.º de componentes:** 16
 CARRATALA
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad a que pertenece: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
N.º de tesis dirigidas: 28
Fecha de inicio: 20/10/2003 , 115 meses

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** Reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE ONCINA CARRATALA
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante;
Fecha de inicio: 01/01/2012 , 1 año



Cuantía total: 3.606

- 2 Denominación del proyecto:** Reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE ONCINA CARRATALA
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante;
Fecha de inicio: 01/01/2011 , 1 año
Cuantía total: 4.534
- 3 Denominación del proyecto:** Desarrollo de un sistema automático para el análisis armónico interactivo de secuencias musicales
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: CARLOS PEREZ SANCHO
Número de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante;
Fecha de inicio: 01/07/2010 , 2 años
Cuantía total: 5.000
- 4 Denominación del proyecto:** Reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE ONCINA CARRATALA
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante;
Fecha de inicio: 01/01/2010 , 1 año
Cuantía total: 5.854
- 5 Denominación del proyecto:** Descripción y Recuperación de Información Musical y Sonora
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE MANUEL IÑESTA QUEREDA
Número de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación;
Fecha de inicio: 01/01/2010 , 4 años
Cuantía total: 202.070,01
- 6 Denominación del proyecto:** Reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: MARIA LUISA MICO ANDRES
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante;
Fecha de inicio: 01/01/2009 , 1 año



Cuantía total: 6.662

7 Denominación del proyecto: Clasificación de géneros musicales combinando descriptores de audio y simbólicos mediante un sistema

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE MANUEL IÑESTA QUEREDA

Número de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia;

Fecha de inicio: 01/01/2008 , 2 años

Cuantía total: 11.710

8 Denominación del proyecto: Clasificación de géneros musicales combinando descriptores de audio y simbólicos mediante un sistema de transcripción automática (B)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: VIENNA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY **Tipo de entidad:** Universidad

Investigador/es responsable/es: JOSE MANUEL IÑESTA QUEREDA

Número de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia;

Fecha de inicio: 01/01/2008 , 2 años - 6 meses

Cuantía total: 11.710

9 Denominación del proyecto: Multimodal Interaction in Pattern Recognition and Computer Vision (MIPRCV)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Número de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional de I+D+I;

Fecha de inicio: 01/10/2007 , 5 años

Cuantía total: 360.000

10 Denominación del proyecto: Reconocimiento de formas e inteligencia artificial

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: MARIA LUISA MICO ANDRES

Número de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante;

Fecha de inicio: 01/09/2007 , 2 años

Cuantía total: 7.032

11 Denominación del proyecto: Procesamiento Semántico de Música Digital

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE MANUEL IÑESTA QUEREDA

Número de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia;



Fecha de inicio: 01/10/2006 , 3 años

Cuantía total: 108.900

- 12 Denominación del proyecto:** Reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: MARIA LUISA MICO ANDRES
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante;
Fecha de inicio: 01/07/2006 , 2 años
Cuantía total: 6.584,84
- 13 Denominación del proyecto:** Extracción de características y combinación de clasificadores para el reconocimiento de firmas, estilos musicales, espectros estelares y desambiguación sintáctica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JUAN RAMON RICO JUAN
Número de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia;
Fecha de inicio: 01/01/2006 , 2 años
Cuantía total: 15.535
- 14 Denominación del proyecto:** Reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: MARIA LUISA MICO ANDRES
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante;
Fecha de inicio: 01/10/2005 , 2 años
Cuantía total: 6.494,09
- 15 Denominación del proyecto:** Grupo de reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JORGE CALERA RUBIO
Número de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia;
Fecha de inicio: 01/01/2005 , 1 año
Cuantía total: 7.000
- 16 Denominación del proyecto:** Grupo de reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JORGE CALERA RUBIO
Número de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia;



Fecha de inicio: 01/01/2005 , 1 año

Cuantía total: 12.000

- 17 Denominación del proyecto:** Reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JORGE CALERA RUBIO
Número de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante;
Fecha de inicio: 01/10/2004 , 1 año - 3 meses
Cuantía total: 4.220,03
- 18 Denominación del proyecto:** Transferencia de Tecnologías de categorización de textos a aplicaciones de recuperación de información en música digital
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE MANUEL IÑESTA QUEREDA
Número de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Cultura, Educación y Deporte;
Fecha de inicio: 01/01/2004 , 2 años
Cuantía total: 16.500
- 19 Denominación del proyecto:** Reconocimiento de formas e inteligencia artificial
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JORGE CALERA RUBIO
Número de investigadores/as: 19
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante;
Fecha de inicio: 01/12/2003 , 1 año
Cuantía total: 5.136,5
- 20 Denominación del proyecto:** Tratamiento, indexación y recuperación de información en grandes volúmenes de datos mediante técnicas de reconocimiento de formas. Aplicaciones en descripción y clasificación de datos secuenciales. (Subordinado)
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE MANUEL IÑESTA QUEREDA
Número de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad;
Fecha de inicio: 01/12/2003 , 3 años
Cuantía total: 103.960
- 21 Denominación del proyecto:** META DATA ENGINE PROJECT
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE MANUEL IÑESTA QUEREDA



Número de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Unión Europea;
Fecha de inicio: 11/09/2000 , 3 años
Cuantía total: 42.955

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Gilart Iglesias, V.; Azorín López, J.; Mora Gimeno, F.J.; Compañ Rosique, P.; Pujol López, M.; Gallardo López, D.; Garrigós Fernández, I.; Peral Cortés, J.; Ponce de León Amador, P.J.; Verdú Más, J.L. Seguimiento de calidad de las asignaturas de segundo curso del Grado en Ingeniería Informática. Diseño de acciones de investigación en docencia universitaria. pp. 842 - 859. Comunidad Valenciana (España): ICE/Vicerrectorado de Estudios e Innovación Educativa, Universidad de Alicante, 2012. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/25861>>. ISBN 978-84-695-6638-1

Tipo de producción: Capítulos de libros	Tipo de soporte: Libro
Posición sobre total: 9	En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 2** Pérez-García; T; Iñesta; J.M; Ponce de León; P.J; Pertusa; A.A Multimodal Music Transcription Prototype. First steps in an interactive prototype development. Proceedings of the 13th International Conference on Multimodal Interaction. pp. 315 - 318. ACM (Association for Computing Machinery), 2011. ISBN 978-1-4503-0641-6

Tipo de producción: Capítulos de libros	Tipo de soporte: Libro
Posición sobre total: 3	En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 3** Compañ P.; Gallardo D.; Pujol M.; Azorín J.; Gilart V.; Mora F.; Garrigós I.; Gómez E.; Peral J.; Ponce-de-León P.; Verdú J.; Gil P. Red de coordinación del grado en ingeniería informática de la escuela politécnica superior para la implantación del segundo curso. Redes de investigación docente universitaria: innovaciones metodológicas. pp. 537 - 552. Comunidad Valenciana (España): Universidad de Alicante, 2011. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/20537>>. ISBN 978-84-695-1151-0

Tipo de producción: Capítulos de libros	Tipo de soporte: Libro
Posición sobre total: 10	En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 4** Thomas Lidy; Rudolf Mayer; Andy Rauber; Pedro J. Ponce de León; Antonio Pertusa; José M. Iñesta. A Cartesian Ensemble of Feature Subspace Classifiers for Music Categorization. Proceedings of the 11th International Society for Music Information Retrieval Conference. pp. 279 - 284. International Society for Music Information Retrieval, 2010. ISBN 978-90-393-53813

Tipo de producción: Capítulos de libros	Tipo de soporte: Libro
Posición sobre total: 1	En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 5** Mayer, R.; Rauber, A.; Ponce de León, P.J.; Pérez-Sancho, C.; Iñesta, J.M. Feature Selection in a Cartesian Ensemble of Feature Subspace Classifiers for Music Categorisation. Proceedings of the ACM Multimedia Workshop on Music and Machine Learning (MML 2010). pp. 53 - 56. Association for Computing Machinery, 2010. ISBN 978-1-60558-933-6

Tipo de producción: Capítulos de libros	Tipo de soporte: Libro
Posición sobre total: 1	En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 6** Pérez-Sancho, C.; Rizo, D.; Iñesta, J.M.; Ponce de León, P.J.; Kersten, S.; Ramirez, R. Genre classification of music by tonal harmony. *Intelligent Data Analysis*. 14, pp. 533 - 545. 2010. ISSN 1088-467X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 4 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 7** Ponce de León, P.J.; Rizo, D.; Ramirez, R.; Iñesta, J.M. Melody Characterization by a Genetic Fuzzy System. *Proceedings of the 5th Sound and Music Computing Conference*. pp. 15 - 23. (Alemania): Universitätsverlag der TU Berlin, 2008. ISBN 978-3-7983-2094-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** Saiz Noeda, M.; Mingot, I.; Ponce de León, P.J.; Romero, R.; Verdú, J.L. E3-INI: INFORMÁTICA PARA NO INFORMÁTICOS EN EL ESPACIO EUROPEO DE ENSEÑANZA SUPERIOR. ESTUDIO DE PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE EN ASIGNATURAS DE INFORMÁTICA IMPARTIDAS EN TITULACIONES NO TECNOLÓGICAS. *Investigaciones docentes. Del diseño curricular a las prácticas de aula. EEES 2007*. Comunidad Valenciana (España): Universidad de Alicante, 2008. ISBN 978-84-690-9972-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 3 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 9** Ponce de León, P.J.; Iñesta, J.M.; Rizo, D. Mining digital music score collections: melody extraction and genre recognition. *Pattern Recognition*. pp. 559 - 590. IN-TECH Education and Publishing, 2008. ISBN 978-953-7619-24-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 10** Saiz, M.; Migallón, V.; Penadés, J.; otros. *Materiales y Metodologías Docentes en el EEES. Memoria General sobre segundo curso de las Titulaciones en Informática*. *Investigaciones docentes. Del diseño curricular a las prácticas de aula. EEES 2007*. pp. 1 - 210. Comunidad Valenciana (España): Universidad de Alicante, 2008. ISBN 978-84-690-9972-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 4 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** Saiz Noeda, M.; Mingot, I.; Ponce de León, P.J.; Romero, R.; Verdú, J.L.; Vicedo, J.L. E3TOOL III: Hacia el espacio Europeo de Enseñanza Superior: herramientas de apoyo a la planificación docente para la implantación de las directrices de Bolonia en la Universidad de Alicante. *Investigando en la Estructura Curricular del EEES 2006*. pp. 1 - 21. Comunidad Valenciana (España): Universidad de Alicante, 2007. ISBN 978-84-690-5146-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 3 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 12** Saiz, M.; Mingot, I.; Ponce, P.J.; Romero, R.; Verdú, J.L.; Vicedo, J.L. Herramientas de apoyo ECTS en la Universidad de Alicante: E3TOOL III. LA MULTIDIMENSIONALIDAD DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA. *Redes de Investigación Docente-Espacio Europeo de Educación Superior. Vol. I*. pp. 71 - 90. Comunidad Valenciana (España): Editorial Marfil, 2007. ISBN 84-268-1335-6
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 3 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** Ponce de León, P. J.; Rizo, D.; Iñesta, J. M. Towards a Human-Friendly Melody Characterization by Automatically Induced Rules. *Proceedings of the 8th International Conference on Music Information Retrieval*. pp. 437 - 440. Austrian Computer Society (Oesterreichische Computer Gesellschaft), 2007. ISBN 978-3-85403-218-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 14** Ponce de León, Pedro J.; Iñesta, José M.A pattern recognition approach for music style identification using shallow statistical descriptors.IEEE Transactions on Systems, Man and Cybernetics. Part C, Applications and Reviews.37,pp. 248 - 257.2007.ISSN 1094-6977
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 15** Cachero; C; Ponce de León; P; Saquete; E.Introducción al paradigma orientado a objetos.Introducción a la Programación orientada a Objetos.pp. 1 - 26.Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante,2006.ISBN 84-7908-873-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** Ponce de León, P. J.; Iñesta J. M.; Pérez-Sancho C.Classifier ensembles for genre recognition.Pattern Recognition: Progress, Directions and Applications.pp. 41 - 53.Centre de Visió per Computador,2006.ISBN 84-933652-6-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17** Saiz Noeda, M.; Vicedo, J.L.; Verdú, J.L.; Romero, R.; Ponce de León, P.J. .Estrategias de medición del tiempo y esfuerzo del alumno en el aprendizaje de asignaturas de Informática.La reconfiguración curricular en el escenario universitario. Redes de Investigación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior. Vol. II.pp. 45 - 64.Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante,2006.ISBN 84-268-1269-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 5
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** David Rizo, D; Ponce de León, P. J.; Pertusa, A.; Pérez-Sancho, C.; Iñesta, J. M.Melody Track Identification in Music Symbolic Files.Proceedings of the Nineteenth International Florida Artificial Intelligence Research Society Conference.pp. 254 - 259.AAI Press,2006.ISBN 978-1-57735-261-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 2
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** Rizo, D.; Ponce de León, P. J.; Pérez-Sancho, C.; Pertusa, A.; Iñesta, J. M.A Pattern Recognition Approach for Melody Track Selection in MIDI Files.Proc. of the 7th Int. Symp. on Music Information Retrieval ISMIR 2006.pp. 61 - 66.Victoria University Press,2006.ISBN 1-55058-349-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 2
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** Ponce de León, P. J.Fundamentos de la programación orientada a objetos.Introducción a la Programación orientada a Objetos.pp. 27 - 90.Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante,2006.ISBN 84-7908-873-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** Rizo, D; Iñesta, J.M; Ponce de León, P.J.Tree Model of Symbolic Music for Tonality Guessing.Proceedings of the IASTED International Conference on Artificial Intelligence and Applications.pp. 299 - 304.International Association of Technology, Education and Development (IATED),2006.ISBN 0-88986-558-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 3
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 22** Saiz Noeda, M.; Vicedo, J.L.; Verdú, J.L.; Romero, R.; Ponce de León, P.J. .HACIA EL EEES. HERRAMIENTAS DE APOYO A LA PLANIFICACIÓN DOCENTE PARA LA IMPLANTACIÓN DE LAS DIRECTRICES DE BOLOGNA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. Red E3TOOL .El Modelo Docente en la Universidad. Investigaciones Colegiadas.pp. 1 - 22.Comunidad Valenciana(España): Marfil,2006.ISBN 84-689-6437-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 5 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** Pérez-Sancho, C.; Ponce de León, P.J.; Iñesta, J.M.A comparison of statistical approaches to symbolic genre recognition.Proceedings of the International Computer Music Conference 2006.pp. 545 - 550.The International Computer Music Association,2006.ISBN 0-9713192-4-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** Moreno-Seco, F.; Iñesta, J.M.; Ponde de León, P.J.; Micó, L.Comparison of Classifier Fusion Methods for Classification in Pattern Recognition Tasks.Lecture Notes in Computer Science.LNCS 4109,pp. 705 - 713.2006.ISSN 0302-9743
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 3 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 25** Saiz Noeda, M.; Ponce de León, P.J.; Verdú Mas, Jose L.; Vicedo González, Jose L.E3TOOL: Hacia el Espacio Europeo de Enseñanza Superior. Herramientas de apoyo a la planificación docente para la implantación de las directrices de Bologna en la Universidad de Alicante.Investigar en diseño curricular: Redes de docencia en el espacio europeo de educación superior Vol. I.pp. 63 - 94.Comunidad Valenciana(España): Editorial Marfil,2005.ISBN 84-268-1183-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** Rizo, D.; Iñesta, J.M.; Ponce de León, P.J. Pertusa, A.Reconocimiento automático de la tonalidad en partituras digitales.Actas del I Workshop sobre reconocimiento de Formas y Análisis de Imágenes.pp. 53 - 60.Andalucía(España): Thomson Paraninfo,2005.ISBN 84-9732-445-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 3 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 27** Saiz Noeda, M.; Ponce de León, P.J.; Verdú, J.L.; Vicedo, J.L.E3TOOL: Hacia el Espacio Europeo de Enseñanza Superior.Investigar el Espacio Europeo de Educación Superior. Investigar l'Espai Europeu d'Educació Superior.pp. 1 - 72.Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante,2004.ISBN 84-689-0161-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 28** Ponce de León, Pedro J.; Iñesta, José M.Statistical description models for melody analysis and characterization.Proceedings of the International Computer Music Conference.pp. 149 - 156.The International Computer Music Association,2004.ISBN 0-9713192-2-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 29** Ponce de León, P. J.; Iñesta, J. M.Musical Style Classification from Symbolic Data: A Two Styles Case Study.Lecture Notes in Computer Science.2771,pp. 167 - 177.2004.ISSN 0302-9743
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 30** Ponce de León, Pedro J.; Iñesta, José M.A shallow description framework for musical style recognition.Lecture Notes in Computer Science.3138,pp. 876 - 884.2004.ISSN 0302-9743
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 31** Ponce De León, P.J.; Iñesta, J.M.Feature-Driven Recognition of Music Styles.Lecture Notes in Computer Science.2652,pp. 773 - 781.2003.ISSN 0302-9743
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 32** Pedro J. Ponce De León, José M. Iñesta.Musical Style Identification Using Self-Organising Maps.Proceedings of the Second International Conference on WEB Delivering of Music.pp. 82 - 89.IEEE Computer Society,2002.ISBN 0-7695-1623-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** A Multimodal Music Transcription Prototype
Nombre del congreso: International Conference on Multimodal Interaction
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 14/11/2011
 Pérez-García; T; Iñesta; J.M; Ponce de León; P.J; Pertusa; A."A Multimodal Music Transcription Prototype".En: *Proceedings of the 13th International Conference on Multimodal Interaction, ICMI 2011*. ACM (Association for Computing Machinery), ISBN 978-1-4503-0641-6
- 2** **Título:** Feature Selection in a Cartesian Ensemble of Feature Subspace Classifiers for Music Categorisation
Nombre del congreso: International Workshop on Machine Learning and Music
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Florencia, Italia
Fecha de realización: 25/10/2010
 Mayer; R; Rauber; A; Ponce de León; P.J; Pérez-Sancho; C; Iñesta; J.M."Feature Selection in a Cartesian Ensemble of Feature Subspace Classifiers for Music Categorisation".En: *Proceedings of ACM Multimedia Workshop on Music and Machine Learning (MML 2010)*. Association for Computing Machinery, ISBN 978-1-60558-933-6
- 3** **Título:** A Cartesian Ensemble of Feature Subspace Classifiers for Music Categorization
Nombre del congreso: International Conference on Music Information Retrieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Utrecht, Utrecht,
Fecha de realización: 09/08/2010
 Thomas Lidy, Rudolf Mayer, Andreas Rauber, Pedro J. Ponce de León, Antonio Pertusa,; Jose Manuel Inesta; esta."A Cartesian Ensemble of Feature Subspace Classifiers for Music Categorization".En: *Proceedings of the 11th International Society for Music Information Retrieval Conference*. - , ISBN 978-90-393-53813



- 4** **Título:** A multi-feature-set multi-classifier ensemble approach for audio music classification
Nombre del congreso: International Conference on Music Information Retrieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Kobe,
Fecha de realización: 26/10/2009
Lidy T.; Rauber A.; Grecu A.; Pertusa A.; Ponce de León P.J.; Iñesta J. M."A multi-feature-set multi-classifier ensemble approach for audio music classification".En: *Proceedings of the 10th International Conference on Music Information Retrieval.* - ,
- 5** **Título:** MIREX 2008: Audio music classification using a combination of spectral, timbral, rhythmic, temporal and symbolic features
Nombre del congreso: International Conference on Music Information Retrieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Philadelphia, PA, Estados Unidos de América
Fecha de realización: 14/09/2008
Lidy T.; Rauber A.; Pertusa A.; Ponce de León P.J.; Iñesta J. M."MIREX 2008: Audio music classification using a combination of spectral, timbral, rhythmic, temporal and symbolic features".En: *Proceedings of the 9th International Conference on Music Information Retrieval.* - ,
- 6** **Título:** A ground-truth experiment on melody genre recognition in absence of timbre
Nombre del congreso: International Conference on Music Perception and Cognition
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Sapporo,
Fecha de realización: 25/08/2008
Iñesta, J.M.; Ponce de León, P.J.; Heredia-Agoiz, J.L."A ground-truth experiment on melody genre recognition in absence of timbre".En: *Proceedings of the 10th International Conference on Music Perception and Cognition.* - , ISBN 978-4-9904208-0-2
- 7** **Título:** Melody Characterization by a Genetic Fuzzy System
Nombre del congreso: Sound and Music Computing
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Berlín, Alemania
Fecha de realización: 31/07/2008
Ponce de León, P.J.; Rizo, D.; Ramirez, R.; Iñesta, J.M."Melody Characterization by a Genetic Fuzzy System".En: *Proceedings of the 5th Sound and Music Computing Conference.* - ,
- 8** **Título:** Melody characterization by a fuzzy rule system
Nombre del congreso: International Workshop on Machine Learning and Music
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Helsinki, Finlandia
Fecha de realización: 05/07/2008
Ponce de León; P.J.; Rizo; D; Ramírez; R."Melody characterization by a fuzzy rule system".En: *Proceedings International Workshop on Machine Learning and Music.* - ,
- 9** **Título:** Integración de herramientas ECTS al Campus Virtual
Nombre del congreso: V Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: ALICANTE, España
Fecha de realización: 04/06/2007
Saiz Noeda, M.; Mingot, I.; Ponce de León, P.J.; Romero, R.; Verdú J.L.; Vicedo, J.L." Integración de herramientas ECTS al Campus Virtual".En: *V Jornadas de Investigación en Docencia Universitaria. La*



construcción colegiada del modelo docente universitario del siglo XXI. Universidad de Alicante, ISBN 978-84-690-77238

- 10** **Título:** A cooperative approach to style-oriented music composition
Nombre del congreso: Music AI: International workshop on Artificial Intelligence and Music
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Hyderabad, India
Fecha de realización: 06/01/2007
Espí, D.; Ponce de León, P.J.; Pérez-Sancho, C.; Rizo, D.; Iñesta, J.M.; Moreno-Seco, F.; Pertusa, A. "A cooperative approach to style-oriented music composition". - ,
- 11** **Título:** Comparison of Classifier Fusion Methods for Classification in Pattern Recognition Tasks
Nombre del congreso: Structural, Syntactic and Statistical Pattern Recognition SSPR/SPR
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Hong Kong,
Fecha de realización: 17/08/2006
Moreno-Seco, F.; Iñesta, J.M.; Ponce de León, P.J.; Micó, L. "Comparison of Classifier Fusion Methods for Classification in Pattern Recognition Tasks". En: *Lecture Notes in Computer Science 4109*. Springer, ISBN 3-540-37236-9
- 12** **Título:** Experiencias de medición de tiempo y esfuerzo ECTS para la automatización de procesos con herramientas informáticas
Nombre del congreso: IV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España
Fecha de realización: 05/06/2006
Saiz Noeda, M.; Vicedo, J. L.; Verdú, J. L.; Romero, R.; Ponce de León, P. J. "Experiencias de medición de tiempo y esfuerzo ECTS para la automatización de procesos con herramientas informáticas". En: *La construcción colegiada del modelo docente universitario del siglo XXI*. Universidad de Alicante, ISBN 84-690-931-1
- 13** **Título:** INTRODUCCION A LA PROGRAMACION ORIENTADA A OBJETOS
Nombre del congreso: IV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 05/06/2006
C. Cachero; P. Ponce de León; E. Saquete. "INTRODUCCION A LA PROGRAMACION ORIENTADA A OBJETOS". En: *Actas de las IV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria*. - ,
- 14** **Título:** Melodic track identification in MIDI files
Nombre del congreso: The Florida Artificial Intelligence Research Society
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Florida, Estados Unidos de América
Fecha de realización: 11/05/2006
Rizo, D.; Ponce de León, P.J.; Pertusa, A.; Perez-Sancho, C.; Iñesta, J.M. "Melodic track identification in MIDI files". - ,
- 15** **Título:** Tree model of symbolic music for tonality guessing
Nombre del congreso: IASTED ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND APPLICATIONS
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Innsbruck, Austria
Fecha de realización: 13/02/2006



Rizo, D; Iñesta, J.M.; Ponce de León, P."Tree model of symbolic music for tonality guessing".- ,

- 16** **Título:** Reconocimiento automático de la tonalidad en partituras digitales
Nombre del congreso: Congreso Español de Informática
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: Granada, España
Fecha de realización: 13/09/2005
Rizo, David; Iñesta, José M.; Ponce de León, Pedro J.; Pertusa, Antonio."Reconocimiento automático de la tonalidad en partituras digitales".En: *Actas del Simposio de Reconocimiento de Formas y Análisis de Imágenes*. Thomson Paraninfo,
- 17** **Título:** E3TOOL: Hacia el espacio europeo de educación superior. Herramientas de apoyo a la planificación docente para la implantación de las directrices de bologna en la universidad de Alicante
Nombre del congreso: III Jornadas DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 13/06/2005
Saiz Noeda, M.; Ponce de León, P. J.; Verdú Más, J.L.; Vicedo Gonzalez, J.L."E3TOOL: Hacia el espacio europeo de educación superior. Herramientas de apoyo a la planificación docente para la implantación de las directrices de bologna en la universidad de Alicante".En: *III Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. La configuración del Espacio Europeo de Educación Superior..* Universidad de Alicante, ISBN 84-689-3730-4
- 18** **Título:** STATISTICAL DESCRIPTION MODELS FOR MELODY ANALYSIS AND CHARACTERIZATION
Nombre del congreso: International Computer Music Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Miami, Florida, Estados Unidos de América
Fecha de realización: 01/11/2004
Ponce de León, P.J.; Iñesta, J.M."STATISTICAL DESCRIPTION MODELS FOR MELODY ANALYSIS AND CHARACTERIZATION".En: *Proceedings of the 2002 International Computer Music Conference*. - ,
- 19** **Título:** A Shallow Description Framework for Musical Style Recognition
Nombre del congreso: INTERNATIONAL WORKSHOP on Statistical Pattern Recognition
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de realización: 18/08/2004
Ponce de León, P. J.; Pérez-Sancho, C.; Iñesta, J. M."A Shallow Description Framework for Musical Style Recognition".En: *Structural, Syntactic, and Statistical Pattern Recognition. Lecture Notes in Computer Science 3138*. - , ISBN 3-540-22570-6
- 20** **Título:** Feature-Driven Recognition of Music Styles
Nombre del congreso: Iberian Conference on Pattern Recognition and Image Analysis, IbPRIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Puerto de Andratx, Mallorca, España
Fecha de realización: 04/06/2003
Ponce De León, Pedro José; Iñesta, José Manuel."Feature-Driven Recognition of Music Styles".- ,
- 21** **Título:** Musical Style Classification from symbolic data: a two-styles case study
Nombre del congreso: Computer Music Modeling and Retrieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Montpellier, Francia
Fecha de realización: 26/05/2003



Ponce De León, Pedro José; Iñesta, José Manuel."Musical Style Classification from symbolic data: a two-styles case study".- ,

22 Título: Musical Style Identification Using Self-Organising Maps

Nombre del congreso: International Conference on WEB Delivering of Music

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: Darmstadt, Darmstadt, Alemania

Fecha de realización: 09/12/2002

Ponce De León, Pedro José; Iñesta, José Manuel."Musical Style Identification Using Self-Organising Maps".- ,

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Título: International Workshop on Machine Learning and Music

Modo de participación: Miembro del Comité Científico

Fecha de inicio: 09/07/2008

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM)
Ciudad: Paris, Francia
Fecha inicio: 26/01/2011 , 21 días
Nombre del programa: Computer Music Information Retrieval
Objetivo de la estancia: Otros
- 2 Entidad de realización:** Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM)
Ciudad: Paris, Francia
Fecha inicio: 21/01/2010 , 7 días
Nombre del programa: Representación de información sobre géneros musicales
Objetivo de la estancia: Otros
- 3 Entidad de realización:** Vienna University of Technology
Ciudad: Viena, Austria
Fecha inicio: 21/06/2009 , 14 días
Nombre del programa: Clasificación de géneros musicales combinando descriptores de audio y simbólicos mediante un sistema de transcripción automática
Objetivo de la estancia: Otros
- 4 Entidad de realización:** Vienna University of Technology
Ciudad: Viena, Austria
Fecha inicio: 03/08/2008 , 1 mes - 5 días
Nombre del programa: Clasificación de géneros musicales combinando descriptores de audio y simbólicos mediante un sistema de transcripción automática
Objetivo de la estancia: Otros



- 5 Entidad de realización:** Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM)
Ciudad: París, Francia
Fecha inicio: 01/07/2004 , 3 meses - 1 día
Nombre del programa: Composición musical asistida por ordenador
Objetivo de la estancia: Otros

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Revisor en las siguientes publicaciones y reuniones científicas: - Ninth INFORMS Computing Society (ICS) Conference - Sixth International Conference on Music Information Retrieval (ISMIR 2005) - Seventh International Conference on Music Information Retrieval (ISMIR 2006) - 7th Sound and Music Computing Conference (SMC 2010)
Fecha de concesión: 2010
- 2 Descripción del mérito:** Recibido curso A.U.L.A.S. Inglés para PDI, nivel Avanzado (60 horas)
Fecha de concesión: 2005
- 3 Descripción del mérito:** Impartido Curso de la Sede universitaria de Biar de la Universidad de Alicante (25/12/2005 al 3/12/2005):Título: Introducción al sistema operativo GNU/Linux y el software libreHoras: 5
Fecha de concesión: 2005
- 4 Descripción del mérito:** Impartido curso 'Linux Avanzado - Lliurex' (8 horas)Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 2005
- 5 Descripción del mérito:** Impartido Curso 'La alternativa del software libre en la sociedad de la información' (10 horas)Universidad de verano 'Rafael Altamira' (Universidad de Alicante)
Fecha de concesión: 2005
- 6 Descripción del mérito:** Recibido Curso del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante: Título: Elaboración de guías docentes ECTS. Redes generales I Horas: 10
Fecha de concesión: 2004
- 7 Descripción del mérito:** Participación en la 5th International Conference on Music Information Retrieval Graduate School Lugar: Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Spain Fecha: 10 - 14 de Octubre de 2004 Horas: 30
Fecha de concesión: 2004
- 8 Descripción del mérito:** Impartido Curso de la Sede universitaria de Biar de la Universidad de Alicante: Título: El sistema operativo GNU/Linux y el software libre Horas: 5
Fecha de concesión: 2004
- 9 Descripción del mérito:** Impartido Curso del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante: Título: Introducción al uso del sistema operativo GNU/Linux y el software libre Horas: 30
Fecha de concesión: 2004
- 10 Descripción del mérito:** Recibido Curso del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante: Título: Diseño de docencia universitaria no presencial: edición diciembre 2003 Horas: 30
Fecha de concesión: 2003